

ПРОТОКОЛ

школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: МБОУ Курагинская СОШ №3

ПРЕДМЕТ: Широкая художественная культура ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 20.03.2023г.

№	ШКОЛ	ФИО	класс	Кол-во баллов	Учитель
1.	730030ШХК91	Буренко Ангелина Сергеевна	9А	30б	Егорова Т.Ф.
2.	730030ШХК92	Тришито Дарина Сергеевна	9А	22б	Егорова Т.Ф.
3.	730030ШХК93	Шафеева Юлиана Денисовна	9А	17б	Егорова Т.Ф.
4.	730030ШХК94	Федосина Анна Алексеевна	9Б	38б	Егорова Т.Ф.
5.	730030ШХК95	Хиссиёв Милана Юрьевна	9Б	34б	Егорова Т.Ф.
6.	730030ШХК96	Розаскир Юлия Юрьевна	9Б	32б	Егорова Т.Ф.
7.	730030ШХК97	Клебов Артём Валерьевич	9В	27б	Егорова Т.Ф.
8.	730030ШХК910	Щемелов Дмитрий Александрович	9В	22б	Егорова Т.Ф.
9.	730030ШХК101	Валкер Викторис Юрьевна	10Г	8б	Егорова Т.Ф.
10.	730030ШХК102	Артемьев Евгений Михайлович	10Т	8б	Егорова Т.Ф.
11.	730030ШХК103	Чубаров Никита Евгеньевич	10Т	19б	Егорова Т.Ф.
12.	730030ШХК104	Мисовеная Фарья Стапановна	10Г	6б	Егорова Т.Ф.
13.	730030ШХК105	Тордуковская Юлия Ивановна	10Г	48б	Егорова Т.Ф.
14.	730030ШХК106	Власова Диана Владимировна	10Г	32б	Егорова Т.Ф.
15.	730030ШХК111	Греськина Евгения Александровна	11А	18б	Егорова Т.Ф.
16.	730030ШХК112	Тисакшия Дарья Александровна	11А	18б	Егорова Т.Ф.
17.	730030ШХК113	Туркина Дарья Валерьевна	11А	11б	Егорова Т.Ф.
18.	730030ШХК114	Канцелья Дарья Валентиновна	11Б	13б	Егорова Т.Ф.
19.	730030ШХК115	Векштейн Юриши Викторовна	11Б	15б	Егорова Т.Ф.

10	115	145	Евфрат 7.7
21	28	35	Евфрат 7.7

УЧЕТНИ КИОПЕ

Евфрат
 Евфрат

Евфрат 7.7.
 Евфрат 7.7.

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2023-2024 учебного года**

Комплект заданий для учеников 10 классов Время выполнения заданий – 120 минут.

Задание 1.

Прочитайте текст.

Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен?

Назовите автора, вспомните название этого произведения.

К какому времени (эпохе) оно относится?

Определите его жанр. *худож.*

Какие черты характера героя подчёркиваются автором?

Сделайте вывод о том, образ какого человека создан в данном отрывке. Заполните таблицу.

«...исполнил это с отменной охотой и стал упражняться не только в одной этой области, но и во всех тех, которые были связаны с рисованием. Его божественный и дивный ум был таков, что наряду с превосходнейшим знанием геометрии он в то же время сделал опыты не только в скульптуре, где он вылепил из глины несколько смеющихся женских голов, которые позднее были отлиты из гипса, равно как и детские головы, казавшиеся вышедшими из рук зрелого художника, но и исполнил ряд рисунков архитектурных, а именно чертежей и изображений разных зданий, при этом опять-таки именно он был первым, кто ещё юнцом поставил вопрос о том, как использовать реку Арно, чтобы соединить каналом Пизу и Флоренцию. Он делал рисунки мельниц, сукновальных машин и приборов, которые можно было пускать в движение силой воды; но так как главным своим занятием он избрал живопись, то особенно трудился он над рисованием природы; а при случае занимался он также изготовлением фигур из глины, покрывая их мягкими, пропитанными гипсом тряпками и затем терпеливо срисовывая их на куски тончайших тканей из полотна или старого, бывшего в употреблении, холста и обрабатывая их кончиком кисти в чёрный и белый цвет, придавал им изумительный вид; об этом свидетельствуют несколько вышедших из-под его руки и имеющих в моей книге рисунков. Кроме того, рисовал он и на бумаге с такой тщательностью и так прекрасно, что не было ещё никого, кто мог бы с ним сравняться в тонкости: такова, например, принадлежащая мне и исполненная в карандаше светотенью голова, совершенно божественная. И так много дарования и страшной силы его проявления, соединённых с разумением и послушной памятью, было отпущено Богом этому гению и так прекрасно умел он передать рисунком от руки свои замыслы, что побеждал доводами и смущал доказательствами любое самонадеянное дарование».

Герой	
Автор	
Название произведения	
Жанр произведения	художественный Роман
Век/эпоха	19
Черты героя	"Гений" творческая личность, прекрасно умеет передавать рисунком от руки свои замыслы.
Вывод	Образ профессионального молодого человека, этого своим талантом усовершенствует мир.

45

46

Задание 2.

Прочитайте текст.

1. Напишите название живописного произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Летят с домов кариатиды,
Уходит город в мир иной.
Сейчас его, как Атлантиду,
Затопит огненной волной.

И никуда уже не деться
От злополучного конца,
Но рвется мать укрыть младенцев,
А сыновья – спасти отца!

И пепел траурной вуалью
Навис над свадебной фатой
Объятай страхом и печалью
Невесты чьей-то молодой.

Уже над первою потерей,
Осиротев, скорбит малыш
И в гибель матери не веря,
Лепечет: «Мамочка, ты спишь?»

Отцы и дети, сестры, братья –
На всех один последний миг,
Чтоб заключить родных в объятия
В ответ на их прощальный крик.

Автор и название произведения	
Эмоциональные доминанты	
Живописной работы	Поэтического произведения
48 изображение ужаса от массовой гибели	олицетворение, сравнение, оксюморон, эпитет, метафора. 58

Максимальное количество баллов: 14

96

Задание 3.

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.

3. Назовите три произведения этого же автора.



Ответ:

Название	
Автор	
Время создания	16 вев.
Известные произведения	
15 определений	С-орбе и печаль, утра, безнадеежность, грусть, тоска, симметрия (в блв), орнамент-во, ценност, жизнь, безответность, искусство, жад, сирота, саж-теми

Максимальное количество баллов: 36

Задание 4.

Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

- Живопись, графика, скульптура, архитектура.
- Й. Гайди, Э. Григ, В. А. Моцарт, Л. Бетховен.
- А.А. Алябьев, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков.
- «Свадьба Фигаро», «Князь Игорь», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
- К. Моне, А. Дюрер, О. Ренуар, К. Писсаро

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	Графика	более современны в и культура
2	Э. Григ.	
3	А.А. Алябьев	
4	Князь Игорь	старинное русско-наторное произведение
5	К. Моне	

Максимальное количество баллов: 15.

Задание 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы



1. Напишите название работы и имя ее автора, время создания.	Бог
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.	Мать Божию держит в руках Иисуса Христа.
3. Определите общее настроение работы.	Величие, вечность, терпение, семейная любовь.
4. Назовите известные произведения этого же вида искусства.	"Иисус Христос", "Мать Божия"
5. Укажите известные работы этого же мастера.	"Иисус Христос"

15

25

15

50

Максимальное количество баллов: 35.

Задание 6.

Рассмотрите 6 кадров из фильмов.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Заполните таблицу, вписав

- название фильма,
- название литературного произведения, по которому поставлен фильм,
- имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма.

	Название фильма	название литературного произведения, по которому поставлен фильм	имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма
1			
2			
3		"Преступление и наказание"	Достоевский
4		"Герой нашего времени"	Лермонтов
5	"Мухомор"	"Мухомор"	Островский
6		"Князь Игорь"	

Максимальное количество баллов: 30

Общее максимально количество баллов - 150.

65 485

2+15

35