

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Курагинская средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено  
педагогическим советом  
МБОУ Курагинской СОШ № 3  
Протокол № 8 от 17.05.2024



Утверждаю  
Директор МБОУ Курагинской  
СОШ № 3  
И.А.Андрусов  
Приказ № 73-ОД от 17.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

"РЕДАКЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ"

Направленность:  
социально - гуманитарная  
Уровень программы: базовый  
Форма реализации программы - очная  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Алтынцева Р.Ф.

Курагино , 2024 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Редакция школьной газеты» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется на базовом уровне.

Программа разработана на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. No 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. N533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018 г. No196».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. N 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность Программы** заключается в том, что она реализует творческие способности обучающихся через создание школьной газеты «ШВИПС». В результате работы по выпуску газетного материала возрастает мотивация обучающихся к обучению. Они совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Подготовка газетного материала требует вовлечения ребят в различные формы деятельности. Это теоретическая и рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерная работа: набор материала, правка, макетирование, печать. Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в коллективе.

Создание газеты «ШВИПС» нацеливает ребят на исследовательскую работу, способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий.

**Новизна и отличительная особенность Программы** заключается в том, что в процессе деятельности по созданию газеты «ШВИПС» между обучающимися разного возраста (11-17 лет) устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия. Создаются условия для совместной продуктивной творческой работы, поддерживаются инициативы каждого, способствуя их осуществлению, а также на занятиях учитывается индивидуальное развитие детей.

Для выравнивания степени активности используются разные по сложности задания. Сбором одного тематического материала занимаются ребята из разных классов, поэтому тема изучается с разного ракурса.

Занятия проводятся в школьной библиотеке, где можно познакомиться с российскими периодическими изданиями в печатном виде, кроме этого имеются компьютеры с выходом в интернет, что позволяет использовать данные ресурсы при работе с официальными сайтами государственных изданий.

**Программа адресована** обучающимся в возрасте от 11 до 17 лет. Группы формируются разновозрастные, разновозрастные. Количество обучающихся в группе от 10 до 15 чел.

Набор обучающихся на Программу проводится по заявлениям родителей, законных представителей на имя директора школы. Это является основанием для зачисления на обучение.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группы при наличии свободных мест.

#### **Срок реализации Программы**

Программа рассчитана на базовый уровень освоения и предполагает 1 год обучения в объеме 72 часов, 36 недель. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа предусматривает теоретическую и практическую часть. В теоретическую часть входит: изучение основных понятий журналистики, программного обеспечения с использованием информационных технологий. Практическая часть состоит: подготовка журналистского материала.

### **Формы и режим занятий**

Учебно - воспитательный процесс в рамках образовательной программы осуществляется на русском языке.

Форма обучения - очная.

Режим занятий определяется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами - 1 раз в неделю по 2 ч с перерывом по 10 минут.

Формы занятий: свободная творческая дискуссия, ролевые игры, творческих заданий, практическая работа (подготовка материалов для публикаций).

Программа может быть реализована в дистанционно.

По окончании программы в полном объеме обучающийся получает документ о дополнительном образовании установленного образца.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

Цель: создание и выпуск школьной газеты «ШВИПС» в режиме - 1 раз в месяц (9 номеров в учебный год), раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

### *1. Образовательные:*

- повысить интерес к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствовать и развивать навыки литературного творчества;
- повышать грамотность обучающихся.

### *2. Воспитательные:*

- сплотить обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитывать информационную культуру;
- воспитывать деловые качества обучающихся и активную жизненную позицию.

### *3. Развивающие:*

- повышать коммуникативные способности детей, повышать статус детей в коллективе;
- развивать и реализовывать творческие способности обучающихся через журналистскую деятельность.

## **1.3 Содержание Программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Программный модуль	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Основы журналистики»	18	9	9	Устный опрос, собеседование.
2	Коллективная аналитическая работа	18	9	9	Устный опрос, собеседование.
3	Индивидуальная работа	18		18	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4	Практические занятия: «Школьная газета - издательское дело»	18		18	Карта индивидуальных достижений (публикации в СМИ, участие в творческих конкурсах)
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного плана

### Программный модуль 1: «Основы журналистики»(18ч)

#### **Тема1: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

*Теория:* знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

*Практика:* организация выставки «Журналистика XVIII- XX веков.

*Форма контроля:* опрос.

#### **Тема 2: ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ИХ РОЛЬ.**

*Теория:* общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Жанр: информативный (хроника, заметка, репортаж – оперативный отклик), аналитический (статья, обзор, рецензия) и художественно-публицистический.

Текст: основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение, особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

1. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Практика: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

Форма контроля: собеседование

### **Тема3: ГАЗЕТА. КАКАЯ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?**

Теория: составляющие хорошей газеты: содержание (текст, актуальность), оформление (дизайн, иллюстрации, цвет, шрифт).

Формирование рубрик газеты. Стили речи.

Сущность слова. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика: знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, сканер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSCorlDraw).

Форма контроля: собеседование.

### **Тема 4: ГАЗЕТНАЯ СТАТЬЯ ОСНОВА ГАЗЕТЫ.**

Теория:

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Интервью** – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**Репортаж** - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Практика: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур.

Форма контроля: опрос.

### **Тема5: СОЗДАНИЕ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ.**

Теория:

**План статьи:** вступление, основная часть, выводы.

Подготовка к публикации. Редактирование текста(замена, обоснование).

Практика: найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра. Оцените уровень мастерства автора. Создание и презентации своих собственных статей.

Форма контроля: собеседование.

**Тема 6:** ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА о гласности, свободе печати, рекламе.

Теория: Российские законы о СМИ.

Закон РФ «О СМИ», статья 47 «Право журналиста».

Практика: создать рекламу самой необычной вещи.

Форма контроля: опрос

**Тема 7:** РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИД).

Теория: РИД включает: издание газет, сборников, книг, буклетов.

Специальная деятельность: выпуск теле и аудио выпусков.

Основные принципы оформления и дизайна газеты. Верстка и ее основные правила. Издательские программы.

Практика: разработка собственного коллажа.

Форма контроля: собеседование.

**Тема 8:** ГАЗЕТНЫЙ МИР.

ТЕОРИЯ: Российская журналистика XIX века.

Особенности научных, справочных, развлекательных газет и журналов.

Виды газет: массовый тираж, малотиражные, рукописные, стенные.

Особенности выпуска школьной газеты.

ПРАКТИКА: найти примеры разновидностей газет.

Форма контроля: собеседование.

**Тема 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Подведение итогов работы школьного издательского центра.

Форма контроля: тест «Карта индивидуальных достижений».

**Программный модуль 2: Коллективная аналитическая работа (18ч)**

**Тема 1**

Теория: истоки нравственных основ журналистской этики.

Практика: деловая игра о профессиональной этике журналиста.

Форма контроля: собеседование

**Тема 2**

Теория: газета – первое старейшее средство СМИ, оплот живого и качественного языка.

Практика: деловая игра - решение проблемных задач.

Форма контроля: собеседование

**Тема 3**

Теория: профессиональная лексика, современный сленг.

Практика: использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Форма контроля: собеседование

#### **Тема 4**

Теория: статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления.

Практика: деловая игра - яркость литературного изложения

Форма контроля: собеседование

#### **Тема 5**

Теория: плагиат. Выбор темы. Формат статьи. Заголовок.

Практика: деловая игра – «Моя газета»

Форма контроля: собеседование

#### **Тема 6**

Теория: роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Практика: деловая игра – рекламное агентство.

Форма контроля: собеседование

#### **Тема 7**

Теория: праздничные выпуски. Иллюстрации. Что такое коллаж.

Практика: деловая игра – новогодняя газета.

Форма контроля: собеседование

#### **Тема 8**

Теория: этапы развития прессы. Первые газеты древнего Рима. Первая бумажная газета в Китае.

Практика: деловая игра – «Моя газета».

Форма контроля: собеседование

#### **Тема 9**

Теория: подбор кандидатов в редакцию газеты на новый учебный год.

Практика: презентация работ.

Форма контроля: собеседование

### **Программный модуль 3: Перечень индивидуальных заданий (18ч)**

Практика:

№ п/п	Наименование элементов перечня
1	Статьи на темы: «Хочу сообщить», «А у нас...», «Тема дня».
2	Рефераты на темы: «Я удивлён...», «Давайте подумаем», «Праздничная дата».
3	Кроссворды: «Стили речи», «Веселый ребус», «Газетный мир»,
4	Интеллектуальные игры: «Профессия журналист», «Законы о СМИ».
5	Самостоятельные проекты - участие в творческих конкурсах и медиапроектах.
6	Групповые проекты - участие в издательских проектах, подготовка медиапродукции для школьных мероприятий.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

### **Программный модуль 4: «Школьная газета - издательское дело»**



### Практика:

Практические занятия направлены на организацию работы школьного издательского центра и выпуск школьной газеты «ШВИПС» в режиме - 1 раз в месяц (9 номеров в учебный год).

В результате работы по выпуску газетного материала ребята вовлечены в рукописную подготовку заметок, редактирование собранного материала, компьютерную работу: набор материала, правка, макетирование, печать.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Форма контроля: карта индивидуальных достижений (публикации в СМИ, участие в творческих конкурсах)

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате обучения данной Программой у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

### Предметные :

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

### Личностные:

- мотивация к творческому процессу и формирование активной жизненной позиции;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- ответственное отношение к работе и повышение самооценки за счет успешности в творческой деятельности.

### Метапредметные:

- овладение культурой общения с медиа;
- умение использовать навыки работы с различными источниками информации и анализировать информацию;
- использование знаний и умений для решения задач в жизни.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Организация занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учеб. недель	Кол-во учеб. дней	Кол-во учеб часов в год	Режим занятий	Срок проведения промежуточно й и итоговой
-------	--------------	---------------------	------------------------	---------------------	-------------------	-------------------------	---------------	---

1	2024 - 2025	Сентябрь, 2024	Май, 2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь 2024/ Май, 2025
---	-------------	----------------	-----------	----	----	----	--------------------------	-------------------------

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Учреждения. Время осенних, зимних и весенних каникул являются рабочим временем педагогических работников организации.

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- техническое оборудование: компьютеры, принтер, сканер, фото и видеоаппаратура,
- учебный материал: карточки, схемы, таблицы;
- технические средства: тетради, ручки, фломастеры;
- методическое обеспечение: книги, учебники, наглядные пособия .

### **Информационное обеспечение :**

перечень используемых интернет - ресурсов.

- [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) - Российская государственная библиотека
- <http://www.sjkrsk.ru/> Союз журналистов Красноярского края
- <https://litres.skidkaed.com/lichnyy-kabinet-shkola/>

**Кадровое обеспечение:** качество образовательного процесса обучающихся зависит от кадрового потенциала Программы. Педагог дополнительного образования, реализующий данную Программу имеет средне-специальное или высшее образование.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

С целью определения уровня освоения обучающимися образовательной Программы и соотнесения полученного образовательного результата с целью Программы, *проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.*

Для этого используется:

- портфолио учащегося;
- журнал посещаемости;
- материал публикаций и тестирования;
- перечень творческих работ;
- отзывы детей и родителей.

*Способы и формы выявления результатов:*

- беседа, опрос;
- наблюдение;
- конкурсы;
- публикации в газетах;
- зачеты, открытые и итоговые занятия.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в конкурсах, создания портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

В портфолио включаются материалы рубрик газет, фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества и т.п.

Способы и формы фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- готовые работы, фото;
- анкеты, тестирование;
- отзывы (детей и родителей).

*Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации предусмотрена:*

- тест (базовые знания основ журналистики и издательского дела);
- карта индивидуальных достижений - оценка практических навыков (публикации в СМИ, участие в творческих конкурсах).

Основной формой подведения итогов работы по Программе – аттестация обучающихся. Аттестация проводится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания какой-либо темы, раздела или блока образовательной Программы по окончании их изучения.

Итоговая аттестация – представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания дополнительной образовательной Программы по итогам учебного года.

### **Критерии оценки уровня освоения Программы**

<b>Балл/ уровень</b>	<b>Критерии</b>
1 – 3/ низкий	основная часть умений не сформирована, низкий уровень знаний основ журналистики и издательского дела (тестирование) и низкий уровень практических навыков (нет публикаций).
4 – 6/ средний	одно из умений не сформировано, низкий уровень знаний основ журналистики и издательского дела (тестирование), но есть публикация в номере школьной газеты.
7 – 8/ средний	одно из умений не сформировано, сдано тестирование по знаниям основ журналистики и издательского дела, но нет публикаций в номере школьной газеты.
9-10/ высокий	основная часть умений сформирована, уровень знаний основ журналистики и издательского дела соответствует изученному материалу (тестирование) и высокий уровень практических навыков (есть публикации в каждом номере газеты).

### **Нормативы для оценивания знаний у учащихся**

1 этап (промежуточная аттестация)		2 этап (итоговая аттестация)					
Оценка знаний основ журналистики и издательского дела (тест)		Карта достижений (количество публикаций, творческих работ)		Карта достижений (количество публикаций, творческих работ)		Личные творческие достижения на уровне школы, района, края (уровень качества)	
Уровень	Баллы						
Низкий	5	Низкий	1	Низкий	до 2		
Средний	7	Средний	2	Средний	3-5	Средний	школа
Высокий	10	Высокий	3	Высокий	более 5	Высокий	район, край

### Вопросы теста на знание основ журналистики и издательского дела

	Вопрос	Балл
1	Профессия журналист. Его профессиональные качества.	1
2	Жанры газетно-журнальной публицистики. Стили речи.	1
3	Виды информации. Методы сбора, источники информации.	1
4	Основные понятия: Интервью. Репортаж. Очерк.	1
5	Редактирование текста. Подготовка текста к печати.	1
6	Законы о СМИ. Газетные новости. Ответственность при сборе информации.	1
7	Реклама в газете.	1
8	Редакционно-издательская деятельность. Макет. Верстка. Дизайн газеты.	1
9	Издательские программы.	1
10	Этапы развития прессы. Виды газет: массовый тираж, малотиражные, единичные.	1
	Общее количество баллов	10

### 2.4. Методические материалы.

Особое внимание уделяется проектной деятельности. Согласно целям и задачам, реализация данной Программы методически выстраивается с преобладанием практических форм занятий над лекционными.

#### **Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций; наблюдение (показ педагогом и выполнение работы по образцу и др.);
- практический (тренинги, деловые игры, кейсы).

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседы;

- защита проектов;
- мастер-классы;
- практические занятия;
- деловые игры;
- «мозговой штурм»;
- тренинги.

#### ***Педагогические технологии:***

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности.

#### ***Алгоритм учебного занятия :***

- организационный этап (подготовка детей к работе на занятии);
- подготовительный (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности);
- основной (обеспечение восприятия, осмысления);
- итоговый этап (анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы);
- рефлексия (мобилизация детей на самооценку).

#### ***Дидактические материалы:***

- раздаточные материалы;
- задания – тесты;
- таблицы – задания;
- инструкционные материалы;
- электронный ресурс «ЛитРес:школа».

## **2.5 Список используемой литературы:**

1. Семёнов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося (Текст) П.П.Семёнов // Классный руководитель. - 2000., - №6.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста (Текст)Г.ВЛазутина//Учебник.-2001.,Издательство: «Аспект Пресс»., С.240.
3. Корконосенко С.Т.Основы журналистской деятельности// Учебник для бакалавров, под ред. С.Т. Корконосенко., С.156.
4. Аникьева М.А. Издательское дело. Полиграфия//Пособие для студентов, С.72.

#### **Список Интернет- ресурсов для обучающихся и родителей:**

1. [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) - Российская государственная библиотека
2. <http://www.sjkrsk.ru/> Союз журналистов Красноярского края

3. электронный ресурс  
<https://litres.skidkaed.com/lichnyy-kabinet-shkola/>

«ЛитРес:школа»

№ п/п	План	Факт	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
				Теория	Практика			
1			Знакомство. Вводное занятие. Профессия журналист. Его профессиональные качества. История журналистики.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
2			Школьная газета. Архивные документы. Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты.	1	1	творческая дискуссия практическое задание	готовый макет газеты	
3			Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Распределение ответственных за рубрику, колонку, полосу номера. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование и набор текстов.		2	практическое задание	готовый материал	
4			Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практическое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
5			Печатные издания и их роль в жизни человека. Жанры газетно-журнальной публицистики. Текст. Тема и идея текста.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
6			Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета газеты	1	1	творческая дискуссия пр. задание	готовый макет газеты	
7			Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование текстов.		2	практическое задание	готовый материал	
8			Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практическое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
9			Газета. Какая она должна быть? Анализ рубрик печатных изданий. Стили речи. Макет газеты. Знакомство с программой «CorelDraw».	1	1	творческая дискуссия	опрос	
10			Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты .	1	1	творческая дискуссия практическое задание	готовый макет газеты	
11			Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование текстов.		2	практическое задание	готовый материал	
12			Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практическое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
13			Газетная статья- основа газеты. Виды	1	1	творческая	опрос	

		информации. Методы сбора, источники информации. Анализ собранной информации. Интервью. Репортаж. Очерк.			дискуссия		
14		Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты .	1	1	творческая дискуссия практическое задание	готовый макет газеты	
15		Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование и набор текстов.		2	практическое задание	готовый материал	
16		Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практическое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
17		Создание статьи: разработка плана статьи; редактирование текста. Промежуточная аттестация.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
18		Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты .	1	1	творческая дискуссия практическое задание	готовый макет газеты	
19		Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование и набор текстов.		2	практическое задание	готовый материал	
20		Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практическое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
21		Государственная Дума о свободе печати. Законы о СМИ. Российские законы о СМИ. Реклама в газете. Газетные новости. Ответственность при сборе информации.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
22		Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты.	1	1	творческая дискуссия практическое задание	готовый макет газеты	
23		Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование текстов.		2	практическое задание	готовый материал	
24		Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практическое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
25		Редакционно-издательская деятельность. Оформление праздничных выпусков, дизайн газеты. Коллажи. Верстка, ее основные правила.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
26		Приступаем к работе над номером.	1	1	творческая	готовый	



		Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты .			дискуссия практичес кое задание	макет газеты	
27		Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование и набор текстов.		2	практичес кое задание	готовый материал	
28		Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практичес кое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
29		Газетный мир. Этапы развития прессы. Особенности научных, художественно-развлекательных журналов и газет. Виды газет: массовый тираж, малотиражные, единичные. Макет первой полосы. Макет полосы новостей. Макет праздничной «развертки» - сдвоенной полосы.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
30		Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты	1	1	творческая дискуссия практичес кое задание	готовый макет газеты	
31		Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование текстов.		2	практичес кое задание	готовый материал	
32		Верстка школьной газеты. Издательская программа. Печать. Обсуждение. Анализ проделанной работы.		2	творческая дискуссия практичес кое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
33		Приступаем к работе над номером. Обсуждение рубрик газеты. Разработка композиции и макета школьной газеты .	1	1	творческая дискуссия практичес кое задание	готовый макет газеты	
34		Подбор тем и иллюстраций для будущей газеты. Разработка плана статей. Индивидуальная творческая работа юных журналистов. Редактирование и набор текстов.		2	практичес кое задание	готовый материал	
35		Верстка школьной газеты. Печать. Обсуждение. Публичные выступления. Итоговая аттестация		2	творческая дискуссия практичес кое задание	готовый номер газеты «ШВИПС»	
36		Подведение итогов работы школьного издательского центра Подбор кандидатов в школьную редакцию газеты на новый учебный год.	1	1	творческая дискуссия	опрос	
		Итого: 72	18	54			

